



آخرین دیدار با شاملو

در روزهای شاد و روشن سن حوزه هنگامی که شاملو را با خود داشتیم هرگز فکر نمی کردم که این آخرین دیدار ما باشد و اما دریغ که چنین شد. عکس فوق لحظات سرشار از سرور و شادی ما را با خود دارد در یکی از مهمانی های متعددی که در سن حوزه ترتیب یافته است من و همسرم (پرویندوخت کریمی) از حضور شاملو بهره مندیم.

رهایی از ستم سرمایه پیکار می کند همراه و همگام و همسنگر اوست. از «زندانیان پر دل آزاده جنوب» تا «شن چوی کره ای»: ... من خود به شخصه نیز زمانی همراه «شن چوی» کره ای جنگ کرده ام یکبار هم حمیدی شاعر را برادر شعر خویشتن آونگ کرده ام... \*

رفیق شن چو هرگز میر زیاد و بخوان و در شکست و فتح هر جا که دست داد سرود بزرگ را: آهنگ زنده ای که رفیقان ناشناس یاران روسپید و دلبر فرانسه هنگام تیر باران گشتن سروده اند- \*

آهنگ زنده ای که جوانان آتنی با ضرب تازیانه دژخیم قصاب مرده خوار- گریدی خواندند پر طنین \*

آهنگ زنده ای که به زندان ها زندانیان پر دل آزاده جنوب با تارهای قلب پرامید و پر طپش پر شور می نوازند- \*

آهنگ زنده ای کان در شکست و فتح بایست خواند و رفت بایست خوان و ماند!

شعرهای شاملو در سالهای ۱۳۲۹ تا آستانه کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ دست به دست و سینه به سینه می گردد. در میتینگ ها، گردش های دستجمعی، مهمانی ها هر کسی دوست دارد شعری از شاملو بخواند.

### سرود زندان

اما فقط در میدان های مبارزه نیست که شعر شاملو برد دارد. بدون آنکه او بخواهد شعرش سرود بزرگ زندان ها می شود. با تسلط کودتاجیان بر کشور، دستگیری ها آغاز شد. هر که در هر جا، روزی فریاد کشیده روانه زندان شد. شاملو که در انتشار روزنامه ضد درباری «انتشار» همکار و همگام انجوی شیرازی بوده است راهی زندان می شود. احتیاجی به دلیل و

مدرک، برای دستگیری اشخاص نیست، حکومت نظامی، می تواند هر کسی را تا هر مدتی که بخواهد بدون هیچ پرسش و پاسخی، یا دلیل و مدرکی بازداشت کند و در زندان نگاهدارد. این قانون جنگل، شامل حال شاملو هم می شود و او هم زندان را با قدم خود مزین می سازد و در همین زندان کودتاست که از نزدیک با شاملو آشنای شوم.

زندانیان برای آدم های سیاسی فضا و جو غریب دارد. آدم ها را از گوشه و کنار کشور می گیرند و همه را در یک جا دور هم جمع می کنند. تیپ ها و طبقات مختلف، از استاد دانشگاه تا کشاورز ابرقویی، همه باید دور یک سفره بنشینند و با هم غذا بخورند (فقط زندانیان سیاسی) دوست شوند، درد دل کنند و با هم تبادل افکار کنند. درس بدهند، درس بخوانند.

اما وقتی شب می شود همه به یاد خانه و زندگی، زن و بچه، کسب و کار و خلاصه دنیای بیرون می افتند برای رهایی از این افکار، زندانیان سیاسی دور هم جمع می شدند. شعر می خواندند، قصه می گفتند. آنهایی که صدایی داشتند دوانگی آواز می خواندند

### لالایی برای بیداران

نخستین شعر با ترانه ای که زندانیان به صورت دستجمعی در زندان های بعد از ۲۸ مرداد خواندند شعر «لالایی» شاملو بود. بندهایی از این شعر را در خارج از زندان شنیده بودم ولی همه آن را نداشتم.

شاملو که در بارسازی و خلق فولکلور تلاش و کوشش ارزنده ای داشت در بارسازی «لالای ها» نیز موفق بود، لالایی مادران در پای گهواره ها برای خوابانیدن کودکان و آرام نگذاشتن آنها را شاید بتوان نخستین ترانه های جوشیده از دل مردم دانست و شاملو با استفاده از آهنگ و کلمات ریتمیک لالایی گذشتگان «لالایی» فولکلوریک سیاسی جالبی ساخت که به عنوان رایج ترین سرود مقاومت، همراه با آهنگهای مختلف خوانده می شد و دل و جان زندانیان را از شور مبارزه و امید لبریز می ساخت.

در زندان موقت شهربانی، زندان قصر قاجار و لشکر دو زرهی که مرکز زندانیان سیاسی آن زمان بود هر شب زندانیان در اتاقهای خود می نشستند و خواننده ای از جمع زندانیان که آوایی گرم و گیرا داشت لالایی شاملو را با آهنگ و صدایی دل انگیز و جانبخش می خواند. گبرایی این ترانه و صدای خواننده آن به حدی مسحور کننده بود که بی اختیار اشک بر گونه های زندانیان جاری می ساخت و همه ترجیع «لالای لای» را تکرار می

کردند. غرض آنکه این لالایی بصورت سرود زندان درآمد و سپس در شماره ۱۲ مجله امید ایران ۳۰ مرداد ۱۳۳۳ برای اولین بار چاپ شد:

### لالایی برای بیداری

لالایی لای لای گل پونه  
بابات رفته دلم خونه  
بابات امشب نمی آید  
گرفتن بردنش شاید  
بخواب آروم چراغ من  
گل شب بوی باغ من  
بابات شب رفته از خونه  
که خورشید و بجنونه \*

لالایی لای لای گل انجیر  
بابت داره بیاش زنجیر  
بیاش زنجیر صد خروار  
چشاش خواب و دلش بیدار  
بخواب آروم گل خورشید  
بابات حال تورو پرسید  
بهش گفتم که شیری تو  
پی اووو میگیری تو  
لالایی لای لای.. گل امید  
باباتو برده اند تبعید  
دلی مانند کو داره  
بچه ش صدها عموداره

بخواب فردا سحر میشه  
شب از عالم بدر میشه  
خراب میشه در زندون  
بابات خونه میاد خندون \*

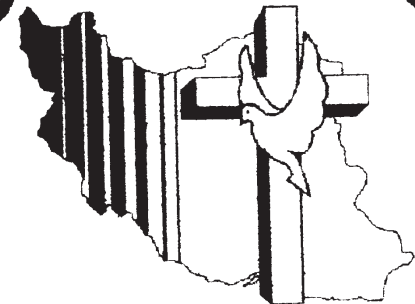
لالایی لای لای- گل آهن  
باباتو دشمن کشتن  
نشون دشمن اوونه  
دساشون غرق در خونه  
بخواب آروم توی بستر  
مثل آتیش تو خاکستر  
که فراد شعله ور میشی  
تو خونخواه پدر میشی \*

لالایی لای لای- گل کینه  
زمین از کشته رنگینه  
زمین رنگین نمی مونه  
دلت پر کین نمی مونه  
بخواب، اعیون عزاداره  
که اعیون دختری داره  
عروس من میشه دختر  
جهون ایمن میشه یکسر

یکی دیگر از شعرهای شاملو که به سرعت برق و

دنباله مطلب در صفحه ۲۷

جهد محبت است



کلیسای ایرانیان  
سن حوزه

برنامه های عبادتی  
روزهای یکشنبه  
در ساعات

۱۰ صبح - ۱۲ ظهر - ۲ بعدازظهر

Iranian Christian Church  
4265 Kirk Rd.  
San Jose, CA 95124

(888) 286-6800  
(408) 267-4520

www.iranchurch.com

## معجزه

آیا میدانید که امروز نیز عیسی مسیح معجزه می کند؟

آیا مسئله ای در زندگیتان وجود دارد که برای

شما غیر ممکن و یا مرده باشد؟

عیسی زنده است و امروز نیز می تواند در زندگی

شما غیر ممکن را ممکن و امید مرده را زنده کند

بیائید و ببینید

بامید دیدار

برنامه های تلویزیونی کلیسای ایرانیان:

* سن حوزه - کوپرتینو چهارشنبه ها کانال ۱۵A ساعت ۱۱ شب	* بلمانت - کلما
* لاس آلتوس یکشنبه ها کانال ۲۶ ساعت ۴:۳۰ بعدازظهر	* کانکورد
* سن متئو کانتی یکشنبه ها کانال ۲۶ ساعت ۴ بعدازظهر	* والنات کریک
* یکشنبه ها کانال ۸، ساعت ۴ بعدازظهر	
* جمعه ها کانال ۲۵، ساعت ۷:۳۰ شب (اولین و سومین جمعه هر ماه)	
* چهارشنبه ها کانال ۶، ساعت ۸:۳۰ شب (اولین و سومین چهارشنبه هر ماه)	