

التهابات بیشتر است، عشق به سرزمین و بقیه عشق ها... من فکر می کنم احتمالاً، این عشق ها در ۹۰ درصد از کارهای جدیدم مستتر است. ولی به هر حال این چند کار که وقت کافی برای ضبط و اجرا و تنظیمش کم بوده، بعد از کنسرت اضافه خواهد شد. ولی قطعاً عاشق ها با سن و سال ۵۰ به بالای ما باید همخوانی داشته باشد. ولی من برای همه طیف های سنی می خواهم کارهای تازه اجرا کنم.

خبرنگار مجدداً سؤال کرد:

شعرهای عاشقانه را چه کسی گفته؟

گو گوش - دوست عزیزی که در ایران است و خانواده اش در آلمان و خودشان به علت کهولت سن نتوانستند بیایند، اگر بتوانم کارهای تازه ای از ایشان به کارهایم اضافه خواهم کرد. اما در پی این هستم کارهای تازه ای از دوستان قدیمم بخصوص زویا داشته باشم. باید بینم که نگاه آنها امروز به شعر چه جور است؟ آیا نگاهها با هم هماهنگی دارند؟ چون خیلی از تفکرات، طرز فکرها، نوع زندگی، نوع نگاههای ما ایرانیها، کسانی که در ایران زندگی کردند و کسانی که در خارج از ایران زندگی کردند، یک نوع جنسش فرق می کند، این را فکر نمی کنم کسی منکرش باشد. به همین دلیل باید بینم اشعاری که از دوستان قدیم می گیرم آیا با نگاه و ذهنیت امروز من همخوانی دارد یا نه؟ اگر اینطور باشد خوشحال می شوم و براین افتخار است که آنها را اجرا کنم.

خبرنگار دیگری گفت:

در این سه هفته ای که دقیقاً از ورودتان به تورنتو می گذرد سکوت سؤال برانگیزی داشتید که این سکوت به نظر من باعث شده بسیاری از شایعات در اطراف سفر شما به وجود بیاید و این شایعات چه در خارج از کشور و چه ایران حتی سوژه اول افکار عمومی است و مسائلی که الان شما در این کنفرانس مطرح می کنید چند ساعت دیگر به شدت افکار عمومی را تحت الشعاع قرار خواهد داد. با توجه به اینکه دور روز دیگر حوادث کوی دانشگاه است و در داخل و خارج از کشور تبلیغ زیادی شده که بزرگداشت این روز با شدت هرچه تمام تر برگزار شود، سئوالم این است: ۱- شما در انتخاب این روز دخالتی داشتید، یعنی انتخاب روزی که ۴۸ ساعت قبل از آن سالروز ۱۸ تیرماه است آیا اتفاقی بوده یا قصدی برای تحت الشعاع قرار دادن آن. حالا نمی دانم از چه جایی؟

گو گوش پاسخ داد: نه، کسی اصلاً به خودش چنین اجازه ای را نمی دهد. به خاطر این حرکت بسیار زیبا و مسالمت آمیز، دانشجویان عزیز سال گذشته در کوی دانشگاه اعتراض خودشان را به صورت مسالمت جویانه ابراز کردند و با برخورد های نامناسب روبرو شدند. هیچکس قصد خدشه دار کردن آن را ندارد و اگر قرار هم بود کسی این قصد را داشته باشد من اجازه نمی دادم. و اضافه کرد: مطمئن باشید در این کنفرانس هیچ قصدی برای تحت الشعاع قراردادن قضیه اسفبار دانشجویان عزیز نبوده و ما هم همصدا با دانشجویان هستیم و از آنها حمایت می کنیم. هر چند که من سیاسی نیستم و اصلاً بلد نیستم راجع به این مسائل صحبت کنم ولی به خاطر اینکه مملکت ما سیاسی زندگی می کند و ما حتی

روی صحنه برایتان نشان بدهم، چون من زیاد اهل حرف نیستم اهل عمل هستم و عملم همیشه گویای حس و تفکرات من بوده است. این سبک کار من بوده که از عشق بگویم و از گرفتاری های اجتماعی و آرمان ها و زیبایی هایی که می خواهم به آن ها دست پیدا کنیم. اجازه بدهید گو گوش را در «ایر کانادا سنتر» با هم ببینیم.

یکی از خبرنگاران از گو گوش پرسید: آقای مسعود کیمیایی در کجا هستند و چرا در این کنفرانس شرکت نکردند؟

گو گوش جواب داد:

برای اینکه این کنفرانس مطبوعاتی گو گوش است، نه مسعود کیمیایی. اگر از او هم دعوت بشود تا در کنفرانس مطبوعاتی شرکت کند، با کمال میل ایشان می آید. یک سری شایعات هست که در شان مسعود کیمیایی نیست که راجع به آن صحبت بشود، ولی می شود، و او را می آزارد. او چهار دهه فیلمساز پیشرویی بوده و برای خودش خطی در سینما کشیده و در سینمایش تفکر وجود داشته است. متأسفانه بعضی از مغرضین چنین عنوان می کنند که کیمیایی می خواهد از موقعیت گو گوش و کنسرت او سوء استفاده بکند که این برای یک هنرمند خیلی سخت است و فکر می کنم هر هنرمند دیگری هم که موقعیت مسعود کیمیایی را داشته باشد، می شکند و من دلم نمی خواهد این شکستگی را در کیمیایی بینم و دلم نمی خواهد چنین صحبت هایی درباره مسعود باشد برای اینکه مسعود برای ساخت فیلم آمده و دو تا قصه زیبا دارد که قرار است اینها را کار بکنیم. البته اگر من کمکی بخوام با کمال میل در اختیار من می گذارد ولی اجازه بدهید که این دو مسئله جدا از هم باشد و ادغام نشود که خدای نکرده برای کسی سوء تعبیری بشود. خبرنگار یکی از رادیوهای فارسی زبان از گو گوش پرسید:

در اطلاعیه شما که چند روز پیش صادر شد، اشاره کرده بودید به نوه تان و اینکه دوست ندارید چهره کودک فقیری را ببینید. همانطور که می دانید در ایران امروز، میلیونها انسان فقیر زندگی می کنند که کودکان نیز بخش مهمی از آن هستند. آیا این کودکان فقیر سهمی از درآمدهای کلان کنسرتها شما دارند؟

گو گوش - خوشحالم که به اطلاعاتن برسانم که قرار است که من تمام درآمد یکی از کنسرت هایم را به این کودکان فقیر در مملکت خودم اختصاص بدهم.

یکی از خبرنگاران به «عشق» در ترانه های گو گوش اشاره کرد و از گو گوش پرسید: آیا ترانه های عاشقانه جدیدی به گنجینه گذشته ات اضافه می کنی بخصوص که ویژگی بسیار زیبایی ترانه های به جز صدای خودت، شاعران بودند. جنتی، سرفراز، قنبری و آهنگ های بودند و تنظیم خوب واروژان، آیا این ویژگی ها را در ترانه های جدید هم داری؟

گو گوش پاسخ داد: به هر حال دور نیست از کار من. پایه ترانه های من عشق است. حالا این عشق را انسان در هر سنی یک نوع تجربه می کند و به صورت های مختلف در او متبلور می شود در یک سنین عشق و عاشقی پسر و دختر جوان است، در سنین عشق به فرزند، در سنین دیگر، بخصوص در کشورهای جهان سوم، کشورهایی که

مساله، حالا پدرم، پدرم بود و فکر می کنم صاحب این فرزند بود و او حق خودش می دانست که از این سرمایه گذاری که کرده بود بهره برداری کند. اما خوب کسانی بودند که این سوء استفاده های مالی را کردند اما راه به جایی نبردند و من فکر می کنم استفاده اصلی را من برده ام.

خبرنگاری گفت:

خانم گو گوش شمایه طور مستقیم در اجرای کنسرت هایتان نقش دارید آیا می توانی در نحوه قیمت گذاری بلیت کنسرت ها هم تأثیر مستقیم داشته باشید؟

گو گوش پاسخ داد: من بیست و یکی دو سال است که به این طرف دنیا سفر نکرده ام.

خبرنگار مجدداً پرسید: اما همیشه مدیر صحنه بودید؟

گو گوش گفت:

من مدیر کار خودم بودم. یعنی وقتی میروم روی صحنه می دانم چه کاری می خواهم انجام بدهم و چه می خواهم بخوانم، اما مسائل جانبی اش که قیمت بلیت، محل اجرای برنامه و... را من دخالتی نمی کنم چون نه اصلاً دانشش دارم نه میانگین قیمتها را اینجا می شناسم به این دلیل در چیزهایی که در تخصص من نیست دخالت نمی کنم و واگذار می کنم به کسانی که با این مساله روبرو هستند و تجربه آن را دارند و قبلاً این کار را انجام داده اند. ولی مطمئن باشید روی صحنه را من و بابک اجرا می کنیم.

خبرنگار دیگری سؤال کرد:

حقیقت دارد که شما در مهرماه در تالار رودکی برنامه دارید؟

گو گوش پاسخ داد: والله نمی دانم.

برای منم بلیت بفرستید. من هیچ اطلاعی در این مورد ندارم و چنین قراری هم ندارم. من بعد از کنسرت هایی که در کانادا و آمریکا برگزار می کنم باید به بازی در فیلم بپردازم و فکر می کنم کنسرت ها و فیلم حدود یک سال وقت ما را اشغال کند ولی امیدوارم که یک زمانی بتوانم در تالار رودکی برای همه مردم برنامه اجرا کنم.

در اینجا دختر خانم جوانی ضمن ابراز علاقه شخصی اش نسبت به گو گوش گفت: «به نمایندگی از طرف جوان هایی که سالها آهنگ های شما را زمزمه کردیم و عاشق شما هستیم و شما بهانه ای بودید که ما عشقمان را بیان کنیم و جوان هایی مثل من بی صبرانه منتظر شما هستند و می خواهند شما را به همین نزدیکی ببینند، می خواستم بینم آیا شما می توانید امکان این کار را فراهم کنید؟»

گو گوش در حالی که بسیار احساساتی شده بود و اشک در چشمانش حلقه زده بود با صدای لرزان گفت:

تمام جوان ها بچه های من هستند، من در یکی از ترانه هایم این را دارم. پیامی برای شما جوان ها دارم که شما بچه ها و گل های من هستید و برای شما خواندم، سالها زمانی که به دنیا نیامده بودید و خوشحالم که توانستم با آهنگ هایم با شما هم ارتباط برقرار کنم و این بزرگترین افتخاری است برای من که ترانه های من و صدای من توانسته با نسل جوان ارتباط برقرار کند. امیدوارم که بتوانم برنامه ریزی کنیم با شما جوانان عزیز که آینده مملکت ما هستید، آینده ایران را می سازید و همه امیدها، همه چشمها به سوی شماست برنامه ای بگذاریم.

خریدهایمان را باید سیاسی باهوش برخورد کنیم تا کید می کنم قصدی به این معنا نبوده و سکوتی هم که شما به آن اشاره کردید، خوب ما هر کاری که می کردیم شایعه ای درست می شد. با اینکه شاید خیلی چیزها مثل مسایل سیاسی با گروه خون من جور در نمی آید ولی اگر ستوالی باشد و بتوانم جواب آن را داشته باشم ارائه می کنم. اگر این سکوت بود به دلایل مختلف بود، یکی از عمده ترین آن ها این بود که من باید خیلی فشرده کار کنم. باید با بابک تمرین داشته باشیم. ضبط و کارهای جانبی که یک کنسرت به این بزرگی و این جمعیتی که ما بعد از این همه سال قرار است برایشان برنامه اجرا کنیم. این همینجوری نیست بیاییم با دو تا ساز و فی البداهه برایشان برنامه اجرا کنیم، نه، می خواهیم برنامه ریزی داشته باشیم. برای همین ترجیح دادیم وقتمان بیشتر صرف این کارها بشود و شایعات هم که همیشه در همه زمان ها بوده و ما نمی دانیم به ساز کی برقصیم و دیدیم ساز خودمان ساز بهتری است و اینکه حالا شایعات می خواهد در بیاید ما نشنیده می گیریم و خواهش هم کردم که این شایعات را به گوش من نرسانید و اگر رسید گوشم را در و دروازه می کنم که تأثیری توی کار من نگذارد. داشتم خدا خدا می کردم که دوستان عزیز مطبوعاتی مثل من که ۲۰ سال و اندی تحمل و حوصله به خرج دادم تا به اینجا برسم، چند روزی این حوصله را به خرج بدهند. و این صبر و انتظار را داشته باشند که در کنفرانس مطبوعاتی به سؤال ها یکجا جواب بدهیم نه خرد خرد.

از گو گوش سؤال شد:

از قول شما عنوان شده که «آنقدرها شم سیاسی ندارید»، در این صورت فکر نمی کنید که ناخواسته در یک بازی سیاسی قرار بگیریید و از شما سوء استفاده سیاسی شود. به عنوان مثال فیلم هایی که خیال دارید بازی کنید، آیا مهم نیست اگر یک سوی ساخت این فیلم ها اهداف سیاسی را دنبال کند با سرمایه گذاری آنها، یا همکاری جمهوری اسلامی یا شاید وزارت اطلاعات باشد؟

گو گوش پاسخ داد: خیر، خدمت شما عرض کنم که مسعود کیمیایی اصلاً فیلمساز سیاسی است یعنی ذهنیت سیاسی دارد، همانطور که از اول به این صورت شروع کرده اما قصد ساخت فیلم سینمایی برای جمهوری اسلامی را ندارد چون یک فیلم در مورد پناهنده شدن دختر فیدل کاسترو است که هیچ ربطی به جمهوری اسلامی ندارد و یکی هم اجرای جدیدی است از کتاب خانم «فیلیس هیستینگر» (عاشق مترسک) که می خواهد بسازد و نه وزارت اطلاعات و نه جمهوری اسلامی و نه هیچ ارگان رسمی در جمهوری اسلامی دخالتی در این پروژه ندارند و فقط با یک کمپانی خصوصی شخصی قراردادی بسته شده برای ساخت این فیلم.

خبرنگار دوباره پرسید: گفته می شود که شما از همان آغاز فعالیت های هنری همواره مورد سوء استفاده نزدیکانتان-چه پدر و چه همسران سابق و فعلی قرار گرفته اید و حتی یکی از شايعه ها این است علت اینکه شما قبل از انقلاب و بعد از آن تلاشی برای خارج شدن از کشور نکرده اید خسته بودنانتان از این بهره جویی ها بوده که شاید انقلاب وقفه ای در آن انداخته است.

گو گوش گفت: البته خوب تا حدودی واقعیت دارد این



Sheri Entessari



لطفاً با من شهناز انتصاری تماس بگیرید

هدف من ارائه سرویس بهتر و جلب رضایت کامل شماست

(408) 866-8801 (X478)

Voice Mail: **(408) 866-5666 (X478)**

234 E. Campbell Avenue, Campbell, CA 95008 • Fax: (408) 376-3631

*** اگر تصمیم به خرید و یا فروش منزل مسکونی خود دارید**

*** و یا مایل به سرمایه گذاری در امور املاک هستید**

*** و یا به ارزیابی و مشورت رایگان احتیاج دارید**



بیمه دانش

نماینده شرکت بیمه فارمرز و کمپانیهای وابسته

1-800-408-6789

علی دانش

مشاور و راهنمای شما در امور بیمه و سرمایه گذاری

بیمه اتومبیل، موتورسیکلت، قایق، بیمه آتش سوزی برای منزل، آپارتمان، لوازم منزل و ساختمانهای اجاره ای بیمه عمر، از کار افتادگی، بازنشستگی، بیمه سلامتی و دندان، گروهی و انفرادی بیمه محل کسب، رستوران، آرایشگاه، تعمیرگاه اتومبیل، عمده فروشی، خواربار فروشی، ساختمانهای تجاری و صنعتی

تخفیف مخصوص برای دانشجویان، افراد غیرسیکاری و رانندگان خوش سابقه

Life & Personal Insurance	Property Insurance	Business Insurance	Value Added Service
◆ Dental	◆ Renters	◆ Bonds	◆ Real Estate Loans
◆ Medical	◆ Condo	◆ Commercial Vehicles	◆ Auto Loans
◆ Disability	◆ Umbrella	◆ Business Liability	◆ (Purchase & Lease)
◆ LTC	◆ Boat	◆ Workers Compensation	◆ Educational Loan
◆ IRA	◆ Homeowner		◆ Farmers Homeowner
◆ Universal Life	◆ Automobile		◆ Plus (Appliance Insurance)
◆ College Fund for Children	◆ Flood		◆ Auto Mechanical
◆ Level term 5,10,20	◆ Earthquake	Discount for	◆ Breakdown Insurance
◆ Mortgage Insurance	◆ Mobilehome	Non Smokers, Good Drivers, Good Students, Auto & Home Discount, Multiple Car Discount, Anti lock brake	
	◆ RV's		

جهت ارزیابی سریع و رایگان با علی دانش تماس حاصل فرمائید.

Pager 999-4672
(408) 241-7641

ALI DANESH
Insurance Agency

(۴۰۸) ۲۴۱-۷۶۴۱
FAX: 408-241-7642

337 South Monroe, #7, San Jose, CA 95128 Lic.# 0804846