

سمیرا مخملباف و رد پیشنهاد بازی در یک فیلم فرانسوی

بین المللی از جمله «شیر طلایی ونیز» را برای فیلم «آوار» به دست آورده است و امسال نیز جشنواره کن برنامه ای را برای بزرگداشت او اختصاص داد. او تصمیم داشت بلافاصله پس از تدریس از شهر کن به پاریس بازگردد اما ترجیح داد در صورت موافقت سمیرا مخملباف یک روز را با وی بگذراند و به وی پیشنهاد بازی در فیلم جدید خود را داد.

خانم «آنیس واردا» در عین حال عکاس مشهوری است و عکس های زیادی از سمیرا انداخت تا در نمایشگاهی در پاریس به نمایش بگذارد.

* بعد از موفقیت فیلم «تخته سیاه» در جشنواره کن، یک کارگردان فرانسوی که در حال تدارک فیلم جدید خود است از سمیرا مخملباف دعوت کرده است که در فیلم او به عنوان بازیگر ایفای نقش کند. اما وی این پیشنهاد را رد کرده و گفته است ترجیح می دهد در پشت دوربین باقی بماند. بر اساس این گزارش، هر ساله در جشنواره جهانی کن از یک کارگردان نامدار دعوت می کنند که برای یک روز کلاس درسی برای شیفتگان سینما بر پا کند. استاد برگزیده امسال، فیلمساز بزرگ و سالمند فرانسوی خانم «آنیس واردا» است. این کارگردان قبلاً جوایز بزرگ

«راز بهشت» ساخته کامشاد کوشان در آمریکا به نمایش عمومی در می آید

کارگردان فیلم یافته شدند، پس از ماهها کار و تمرین نقش آفرینان سام و سارا هستند که در حین جستجوی مادر ربوده شده خود، دربردر محلات شهر غریب لس آنجلس به استقامت خود ادامه می دهند.

و بالاخره جو آواز بازبزرگ پر قدرت اسپانیایی تبار رگه هایی از اعجاب را در بازی نقش «آقای اف» خلق می کند، مافیایی که پیش از این، رمان نویس اهل نیویورک بوده و بعد از ورود به شهر لس آنجلس در اثر حادثه ای، به این نوع از زندگی روی می آورد. اینان با تمام وجود رمز و راز بهشت را که کنایه ای به شهر لس آنجلس در سال دو هزار است هویدا می کنند.

کامشاد کوشان کارگردان و نویسنده راز بهشت که سناریوی فیلمش پیش از پر آوازه شدن فیلم های ایرانی در آمریکا برنده جایزه فستیوال مشهور ساندنس شده بود، از استقبال گسترده ای که از فیلم راز بهشت شده خوشحال است، چرا که به راستی با پشتکار خود و همراهی دیگر تهیه کنندگان فیلم از جمله بهمن مقصودلو، فریبرز افشار و ترنج یقیا زاریان راه ساختن فیلم هایی که به قول خود کوشان نمایانگر فرهنگ ما ایرانیان است هموارتر می شود و در عین حال چهارچوبهای محدود سینمای ایران را هم به چالش می کشد.

فیلم سینمایی «راز بهشت» که به تازگی در فستیوالهای مختلف فیلم بین المللی مورد استقبال منتقدین و تماشاچیان مختلف قرار گرفت، از ۳۰ ژوئن نمایش عمومی خود را در جنوب کالیفرنیا آغاز می کند و به احتمال زیاد همزمان با نمایش آن در سینمای لملی، موزیک هال شهر بورلی هیلز، در شهر ارواین و پاسادنا هم به نمایش در خواهد آمد.

این اولین باری است که یک فیلم ایرانی-آمریکایی تولید شده در آمریکا در چنین سطح وسیعی در آمریکا و کانادا به نمایش در می آید. در عین حال در نمایش های خصوصی برای تماشاچیان ایرانی و آمریکایی، آمریکا، کانادا و اروپا، این فیلم به عنوان فیلمی پر عمق، پر حرکت، و بالاخره انسانی که در آن از فرهنگ و استقامت ایرانیانی که از بستر تاریخی چند هزار ساله به میان ملیت های مختلف در آمریکا آمده اند، یاد شده است.

شهره آغداشلو هنرپیشه توانای ایرانی که پیش از این بازیگر فیلم های ماندگاری چون سوت دلان، اثر علی حاتمی، و «گزارش» اثر عباس کیارستمی فیلمساز مشهور بین المللی بوده است، در فیلم راز بهشت نقش «پری» را توانمندانه ایفا می کند. کیان و پریسا عابدینی، خواهر و برادر خردسال ایرانی-آمریکایی که پس از هفته ها جستجو و توسط



جنس است که به مانند تارزان در جنگل به وسیله مثنی میمونهای چابک «لمور» بزرگ می شود. وقتی ماوای آنها بر اثر یک آتش سوزی سنگ ها و شهاب آسمانی نابود می گردد، او به همراه چند میمون آشنا به جمع دایناسورها می پیوندد که از میان توفان های شن و صحرای سوزان و پر صخره به جستجوی سرزمین موعود، برخاسته اند. «الادار» طی سفر کوچ وار، چشم به «نیرا» یک سوسمار جذاب بسته است اما بایستی علیه خشم و غضب برادر او «کرون» - که به طرزی فاشیستی رهبری جمع دایناسورها را بر عهده دارد- ایستادگی کند. این خط همیشه قصه ها، یعنی خیر در برابر شر، اینکه قهرمان می داند چه چیز درست تر است و مرد بد داستان نمی پذیرد تا سرانجام متنبه می شود، به پایان ماجرا رنگ لذت می بخشد.

قصه فیلم در واقع به نوعی می خواهد همه دردهای بشری و تلاش برای بقا را- در قالب حیوانات- مطرح سازد و پس از گذر از سختی ها و مشقات و جنگ با دشمن، سرانجام به عشق و احساس در ایجاد روابط عاطفی دست یابد. هرچند سعی بر آن بوده تا تماشاگران کوچک را راضی کند اما فیلم بر خلاف اثر معروف اسپیلبرگ «پارک جوراسیک» از مفاهیم بیشتری برخوردار است که احتمالاً کودکان از درک آن عاجز خواهند بود.

گفته می شود که با ظهور و پیشرفت تکنیک دیجیتال، قاعدتاً روزی فرا خواهد رسید که دیگر نیازی به بازیگر زنده نباشد. شاید بعید به نظر رسد لیکن «دایناسور» نشان می دهد که امری غیر ممکن نیست.

سمیرا مخملباف به عضویت هیأت داوران جشنواره سینمایی ونیز انتخاب شد

رئیس جشنواره بین المللی ونیز از «سمیرا مخملباف» برای داوری بخش مسابقه این جشنواره دعوت کرد. «البرتوباربرا» رئیس جشنواره بین المللی ونیز از «سمیرا مخملباف» برای حضور در داوری بخش اصلی مسابقه پنجاه و هفتمین دوره این جشنواره دعوت کرده است.

جشنواره فیلم ونیز از ۹ تا ۱۹ شهریور ماه (سی ام اوت تا نهم سپتامبر) برگزار می شود.

فیلم «تخته سیاه» دومین ساخته سمیرا مخملباف امسال جایزه ویژه داوان جشنواره بین المللی کان و مدال علمی و فرهنگی فدریکو فلینی را دریافت کرد.

بازگشت به آینده «دایناسور» - (Dinosaur)

طی سال های اخیر می دانیم که فیلمسازها بدجوری متوجه روش های کامپیوتری جهت بیان موضوع های تخیلی شده اند اما هیچ یک از آنها نتوانسته اند به گونه بی از تکنیک دیجیتال استفاده کنند که در واقع «حس موجود زنده» را در مخاطب خود القا سازد. شخصیت های فیلم های پر فروش «داستان اسباب بازی» با همه کوشش تنها به صورت عروسک های صدا دار، نمود یافتند لیکن در «دایناسور» - این آخرین شگرد کمپانی والت دیزنی - سلاطین سوسمارهای عظیم الجثه دوران Mesozoic یاد در حقیقت «دوره سوم» زمین شناسی به شکلی تقریباً نو، با حرکاتی موزون و نسبتاً طبیعی، و پوست بدنی قهوه بی-خاکستری و با خال های رنگین چنان بر پرده ترسیم یافته اند که ما حس می کنیم با جانورانی واقعی روبرو هستیم. این مخلوقات خارق العاده آن هنگام که از جنگل ها و دره های سرسبز گذر کرده و در جستجوی آب زمین های پایان ناپذیر لم یزرع سنگ آلود را زیر پا می نهند، به روشنی شاید حالتی سه بعدی از خود بر جا می گذارند!

«دایناسور» قبل از هر چیز فانتزی چشم نوازی از دنیای گذشته به طریقه اعجاب انگیز تکنولوژی دیجیتال است. ترکیبی جالب از تخیل کامپیوتری در پس زمینه واقعی و به سختی می توان تشخیص داد که در کجا احتمالاً آید و قابل تفکیک اند. صحنه آغاز، جایی است که بعد از حمله یک «کاروتر» خونخوار تخم قهرمان متولد نشده از آشیانه خود به دور دست ها برده می شود و این سفر از نقطه دید یک پرنده در فضا به شکلی خیال انگیز صورت می گیرد.

ابتکار سازندگان «دایناسور» در نحوه سخن گفتن این مخلوقات است و به شیوه کارتونی های دیزنی اینجا هم موجودات تخیلی به گونه بی باور پذیر با تماشاگر ارتباط برقرار می سازند... «الادار» یک سوسمار عظیم گیاه خوار خوش

فیلم انیمیشن ایرانی جزو ۸۴ فیلم برتر قرن

* یک فیلم انیمیشن ایرانی به نام «دنیای دیوانه، دیوانه، دیوانه» ساخته «نورالدین زرین کلک» در بیست و چهارمین جشنواره بین المللی فیلم های انیمیشن «آنی ۲۰۰۰» که طی روزهای ۵ تا ۱۰ جون در شهر «آنی» در جنوب فرانسه برگزار می شود، به نمایش درخواهد آمد.

یکی از بخش های این جشنواره بازنگری در فیلم های مهم سینمای انیمیشن طی قرن گذشته است که توسط مورخان و منتقدانی از جمله «جیان آلبرتوبند آتزی» محقق نامدار و نویسنده فرهنگ نامه های انیمیشن برگزیده شده اند.

در این بخش که «جوهرات قرن» نامگذاری شده است، ۸۴ فیلم از جمله فیلم ایرانی «دنیای دیوانه، دیوانه، دیوانه» به عنوان فیلم های برتر قرن انتخاب شده اند.

«دنیای دیوانه، دیوانه، دیوانه» که مضمون آن ضرورت صلح جهانی است، در سال ۱۳۵۳ توسط نورالدین زرین کلک ساخته شده است و در همان سال نیز برنده شش جایزه بین المللی شده بود.

مؤسسه مشاوران مالیاتی و خدمات حسابداری و حسابرسی برومند و همکاران

به مدیریت همایون برومند سر ممیز مالیاتی سابق دولت کالیفرنیا

و با همکاری «سنیتا برومند» Attorney at Law وکیل رسمی دادگاههای کالیفرنیا و فدرال

* کلبه خدمات دفترداری، حسابرسی و حسابداری مشاغل کوچک، شرکت ها و مشارکت ها
* تهیه اظهارنامه های مالیاتی (Tax Return) برای اشخاص، شرکتهای، مشارکتهای و سازمانهای غیرانتفاعی
Gift Tax, Estate & Trust, Non-profit Organizations
* تهیه و تنظیم لوایح مالیاتی و دفاع در کمیسیونها و دادگاههای مالیاتی
* تهیه و تنظیم اظهارنامه های مالیاتی سه ماهه و سالانه جهت حقوق کارمندان Payroll Tax

• Tax Preparation • Monthly Bookkeeping • Tax Audits
• Appeals • Delinquent Tax Returns • Tax Court Strategies
• Tax Amendments • Tax Consulting • Offers In Compromise
• Installments plans • Levy Releases • Hardship Relief
• Payroll Taxes • Tax Planning

East Bay Office
Baroumand & Associated
375 Diablo Road., Suite 107, Danville, CA 94526
Tel: (925) 743-1877 Fax: (925) 743-1720

San Jose Office
Baroumand & Associated
3381 Stevens Creek Blvd., Suite 211, San Jose, CA 95117
(408) 984-5252

اطلاعیه

کلیسای ایرانیان (S. Baptist)

* اگر نیاز به مشاوره در مورد پناهندگی دارید

* اگر نیاز به اطلاعات از انجیل شریف دارید

* اگر دچار افسردگی روانی شده اید

با ما تماس بگیرید

کشیش روییک هووسپیان

۰۸۴۹-۵۲۷-۵۱۰ (۵۱۰)

لی لا هدا

مشاوران املاک

Lila Huda

خرید و فروش املاک

در کوتاهترین زمان با بهترین قیمت

لطفاً جهت مشاوره در امور خرید و فروش املاک
با لی لا هدا تماس حاصل فرمائید

۷۰۴-۹۹۶-۴۰۸ (۴۰۸)

12200 Saratoga Sunnyvale Rd., Saratoga, CA 95070