تقویم برنامه‌های فرهنگی و هنری در شمال کالیفرنیا ۲۵۵-۷۳۶۳ (۴۰۸)

کنسرت موسیقی سنتی ایرانی
توسط گروه باربد
دستگاه نوا و مایهٔ شوشتری

هنرمندان:

ناصر شیخ زادگان	**بربط**
کورش تقوی	**سه تار**
جمشید آگاهی	**تنبک و دف**
تقی امجدی	**آواز**

تاریخ: شنبه ۱۲ آگوست ساعت ۸:۳۰ شب
بلیط: ۱۸ دلار
تلفن اطلاعات: ۸۴۰-۸۶۹۹ (۵۱۰)
Julia Morgan Theater 2640 College Ave., Berkeley, CA 94704

جلسات شعر فریمانت
اولین و سومین یکشنبه های هر ماه میلادی در کتابخانه مرکزی (کانتی الامیدا) شهر فریمانت.
زمان: ساعت ۲ تا ۵ بعدازظهر ورود برای عموم آزاد است
2400 Stevensen Blvd Stevensen & Paseo Padre PKWY
(۴۱۵) ۵۷۱-۸۴۴۰ (۵۱۰) ۲۲۶-۷۱۶۰

کلاسهای عرفان (مولوی، حافظ)
تدریس یکدوره دفاتر ششگانه مثنوی مولوی و دیوان شمس تبریزی با شرح و تفسیر و توجیه مبانی عرفانی از آغاز دفتر اول توسط دکتر مسیح پور، استاد متون عرفانی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران.
تلفن: ۴۰۸-۷۲۵-۲۹۲۲

دورهٔ جدید آموزش-شعر و ادب فارسی
زیر نظر نصرت الله نوح
در کلاس تدریس حافظ و حافظ خوانی، غزلیات حافظ از نقطه نظر اسطوره شناسی، تاریخ، آیات و احادیث مورد تحلیل و بررسی قرار میگیرد کلاس هرهفته روزهای سه شنبه از ساعات ۷-۹ بعدازظهر در محل شماره ۲۶۲۵ نبش خیابانهای تریمبل و زنکر طبقهٔ دوم تشکیل میشود. شماره تلفن ثبت نام ۶۵۰-۵۶۵-۹۶۸۵

دوستداران شاهنامه
در شمال کالیفرنیا، هر دو هفته یکبار گرد هم می آیند و به بررسی و شناخت شاهنامه می پردازند. شما هم می توانید با حضور خود دراین گردهم آئی کوچک، سپاسی بزرگ به پیرتوس پیشکش کنید. شرکت در جلسات خودآموزی شاهنامه برای همگان آزاد و رایگان است.
محل برگزاری: Mountain View Public Library, 585 Franklin Street by Murphy
تلفن اطلاعات: ۳۷۷-۷۷۸۹ (۴۰۸)
زمان: دومین و چهارمین هفتهٔ هرماه ازساعت یک و سی تا چهار بعدازظهر.

دورهٔ جدید کلاس تدریس حافظ و ادبیات فارسی
زیر نظر نصرت الله نوح در والنات کریک (پلیزنت هیل)
در روزهای دوشنبه هر هفته از ساعت ۷ تا ۹ بعدازظهر دایر است علاقمندان برای ثبت نام می توانند با تلفن های ۵۶۵-۹۶۸۵(۶۵۰) و ۹۳۳-۴۹۴۹ (۹۲۵) تماس بگیرند.

با پرداخت ۳۰دلار
ماهنامهٔ «پژواک» را برای یکسال مشترک شوید و این نشریهٔ را هرماه از طریق پست دریافت نمائید.
شماره تلفن اشتراک: ۲۵۵-۷۳۶۳(۴۰۸)
پژواک ماهنامه ®

آپادانا **۴۰۸-۷۴۱-۱۵۰۰**
دوشنبه، سه شنبه، چهارشنبه، پنجشنبه، جمعه
۹:۳۰ تا ۱۰ شب کانال 23A AT&T
یکشنبه ۱۲ ظهر تا ۲ بعداز ظهر کانال ۲۶
یکشنبه ۱۱ تا ۱۲ نیمه شب کانال ۲۶

ایران **۸۱۸-۳۴۳-۱۶۱۶**
یکشنبه ۲ تا ۳ بعدازظهر کانال ۲۶

پنجمین روز هفته (ساکرامنتو)
یکشنبه ۱۰ تا ۱۱ شب کانال ۲۴

تهران **۴۰۸-۳۷۰-۷۶۳۵**
یکشنبه: سن حوزه، کمبل و کوپرتینو ۳ تا ۴ بعداز ظهر کانال A ۲۳
دوشنبه: سن حوزه، کمبل و کوپرتینو ۱۰/۳۰ تا ۱۱ شب کانال A ۲۳
سه شنبه: سن حوزه،کمبل و کوپرتینو ۱۰/۳۰ تا ۱۱ شب کانال ۲۳A
چهارشنبه: لوس گانوس روی کانال ۱۵ ساعت ۸ تا ۹ شب
جمعه مانتن ویو روی کانال ۱۵ ساعت ۱۱ تا ۱۲ شب
جمعه: سارانوگا روی کانال ۱۵ ساعت ۹ تا ۱۰ شب

فارس **۴۰۸-۶۲۹-۳۲۷۷**
دوشنبه تا جمعه ۹ تا ۹:۳۰ شب کانال 23A AT&T
یکشنبه ۸ تا ۱۰ شب کانال 23A AT&T

برنامه تلویزیونی کلیسای ایرانیان
چهارشنبه ها ۱۱ شب کانال 15A AT&T سن حوزه

نیما **۵۱۰-۴۹۰-۶۴۶۲**
یکشنبه از ساعت ۱۲ تا ۲:۳۰ بعدازظهر کانال ۳۲ در سرتاسر بی اریا
دوشنبه- سه شنبه- چهارشنبه- پنج شنبه- جمعه

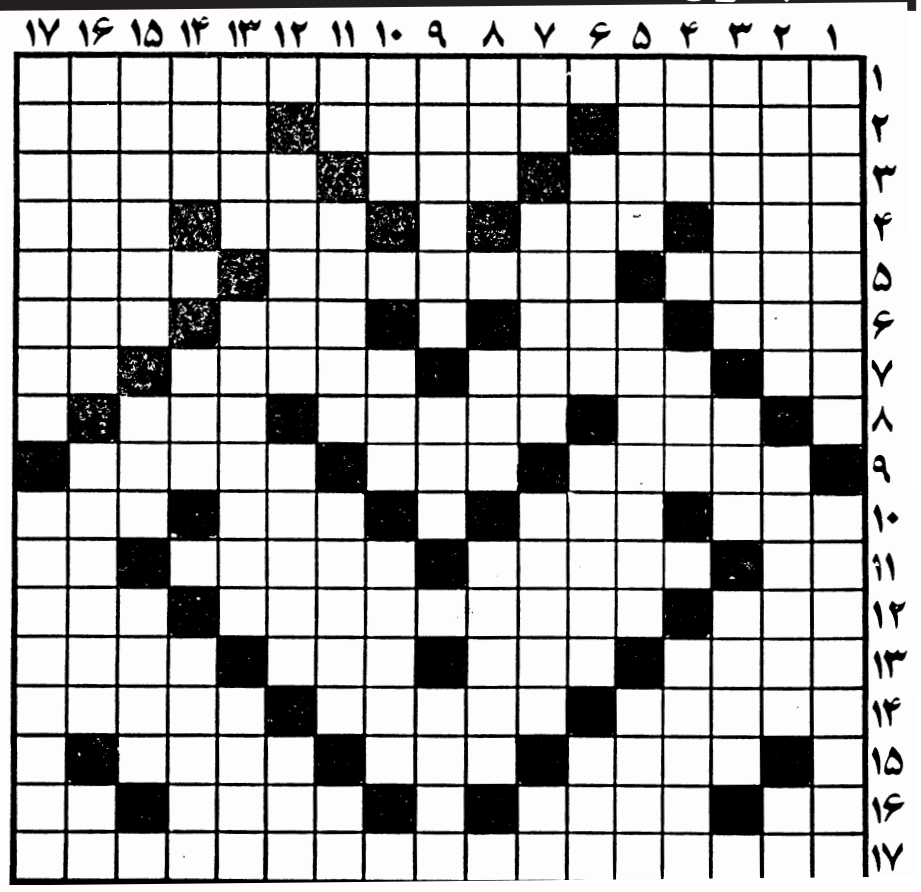
سن حوزه- کمبل- کوپرتینو	**ساعت ۱۰ شب کانال ۲۳A کیبل AT&T**
سانفرانسیسکو	**ساعت ۱۱ شب کانال ۲۸ کیبل AT&T**
مورین کانتی	**ساعت ۱۱:۳۰ شب کانال ۳۱ کیبل AT&T**
کانترا کاستا	**ساعت ۱۰:۳۰ شب کانال ۳**
ساکرامنتو	**جمعه ۶:۳۰ تا ۷:۳۰ بعدازظهر روی کانال ۷۴**
ساکرامنتو	**جمعه ۸ تا ۹ شب روی کانال ۶۹**

برنامه های تلویزیونی در شمال کالیفرنیا

پژواک (۴۰۸) ۲۵۵-۷۳۶۳

جدول شماره ۱۰۹

حل این جدول در صفحهٔ ۴۳



افقی

۱- مثلی در زمینه اینکه «هرچه ساده بدست آید، ساده از دست می رود» ۲- پیشوای زرتشتی- مسکین و بینوا- نیکان ۳- از نژادهای اولیه- دارایی- دسته ای ازیک نوع سبزی خوردنی خوشبو ۴- جایز- تله- قمر- تن آدمی ۵- سیاهی جسم درمقابل نور- کنایه از «گنهکاری وشرمندگی»- برودت ۶- نوعی برادر و خواهر- عشوه واطوار- طعم- خاطر ۷- حرف ندا- مرکز و هسته- آبراه و ترعه- جنس خشن ۸- دهان- جمع نار- نهر بزرگ ۹- کهکشانها- مشورت کردن- به شکل کمان ۱۰- دربند بودن- قرض و بدهی- صورت غذا- حرف شرط ۱۱- الفبای موسیقی- بیمناک- حرکت آرام- خون و نفس ۱۲- از قبایل عرب در صدر اسلام- اثری از «تئوفیل گوتیه» - عضو گوارشی ۱۳- انسانهای زیرک- وسیله ماهیگیری- کلید الکترونیکی- عزیز همه است- ۱۴- از مزه ها- از کتب مذهبی- یاددادن ۱۵- ترس و بیم- رب النوعی دریونان باستان- بهشت و رضوان- درخت انگور ۱۷- سردار آزادیخواه ایرانی در زمان جنگ اول جهانی

عمودی

۱- از آثار «عبدالرحمن جامی» - مکتب «هرج و مرج طلبی» ۲- اهل مرکز «ارمنستان» - از جمهوریهای استقلال یافته شوروی سابق- شکوه گوی جداییها ۳- از نیروهای سه گانه- در مقابل ایمان قرار می گیرد- از تقسیمات قرآن مجید ۴- امتناع کردن- نرسیده است- روز گذشته ۵- دوست دارنده- شهرت و معروفیت- کتابی است از «امیل زولا» ۶- دوستان و مددکاران- نوعی کلاه لبه دار- ماتم واندوه ۷- حیوان وحشی- متناسب و معتدل- فیل ماقبل تاریخ- روشنایی کم ۸- از اشکال هندسی- گاهی همراه «نوش» است- عید ملی ایرانیان ۹- ویزا- راه و طریق- احتمال خطر و ضرر ۱۰- طایفه و عشیره- سرمایه جاودانی- پرو اشباع ۱۱- پنج آذری- حبیب خدا- دلتنگی و اندوه- ضمیر جمع ۱۲- مشاور- حرف مخفی اما معنی دار- آیین و مذهب ۱۳- مادر رضاعی شخص- هماهنگی- از مرکبات ۱۴- سیاهی جسم که ازدور بنظر آید- پرچم- کمک کار و وردست ۱۵- مساوات- قله ای در فارس- صاحب و سرور ۱۶- بازده و نتیجه کار- شریک غم و غصه یکدیگر بودن- فرمان اتومبیل ۱۷- از تالیفات «میرزا مهدی خان استرآبادی» - از شعرای قرن پنجم هجری ایران

دنباله مطلب

نامه های رسیده ...

از صفحه ۳۸

-نامه شماره ۳-
میمون ها و آدم ها

یکی بود یکی نبود
رو یه درخت نارگیل، سه تا میمون نشسته بود
صحبتاشون از هر طرف گل کرده بود
یکیشون گفت «گوش کنین برادر!
یه شایعه پیچیده تو جنگل
نمیتونه درست باشه
میگن آدما از نسل نجیب ماها اومدن،
این شایعه یه دروغه، یه دروغ شرم آوره
یه میمون هیچوقت، زنش را ول نکرده،
بچه هاشو گشنه نذاشته، زندگیشونو تباه نکرده،
یا شما هرگز شنیدین، یه مادری از جنس ما
بچه هاشو ول کنه، به امید اون دیگرا
یااینکه هی اونارو، از این بگیره به اون بده
تا اینکه بچه ها بزرور، مادراشونو بشناسن
یه چیز دیگه، هرگز شنیدین
یه میمونی دور درخت نارگیل دیوار بکشه
بذاره تا نارگیلا برسن و خراب بشن، حروم بشن
اما نذاره میمونای دیگه، اون میوه ها را بچشن
مثل: اگه من دور این درختا نرده بکشم
شماها مجبور می شین، از گشنگی دزدی کنین
یه کار دیگه که میمونا نمی کنن،
اینه که شبا برن بیرون و درگیری ایجاد کنن
یا با تفنگ، یا چوب و چاقو
یه میمون همنوع خود را بکشن...
بله آدما ازیه جایی پیدا شدن-
اما برادر، این آدما از نسل ما نیومدن!
از نسل ما نیومدن.»

نوشته: کیومرس بهرامپور

-نامه شماره ٤-
تف سر بالا

ناگفتنی ها نام مجموعه ای است ازسکوت زنان ایرانی در برابر جبر و زور زنان زجر کشیده ای که جلمهٔ تف سربالا اشعار زندگی خود قرار دادند. زنان ایرانی مظهر نجابت و انسانیت و عواطف مادری هستند و شاید همین مسئله باعث شده است همیشه از نظر روحی و عاطفی مورد صدمه قرار گیرند. در مملکت ما مثالی داریم به اسم تف سربالا که این مسئله بیشتر در مورد زنان صدق می کند که در تمام مراحل زناشویی هر نوع مصیبت و بلایی بر سرشان می آید برای کسی بازگو نکنند زیرا عقیده دارند اینها تف سربالاست همیشه به زنان ما گفته اند بسوز و بساز هر زمانی خواستند زن با آبرویی را مثال بزنند همیشه دست روی یک زن بدبخت و تو سری خور و ضعیف گذاشته اند در قدیم نیز مثلهای زیادی داشتیم مثلاً فاطمه خانم مگه آدم نیست با ۴ تا بچه چند سال خون دل می خورد و صدایش درنمی آید. سالها شوهرش سرش با زنای دیگه گرم بوده چند تا صیغه عوض کرد حتی چند بار خودش قسم می خورد که شوهرش رو تعقیب کرده و می خواسته بگه ولی گفته چه فایده تف سربالاست چاره ای ندارم باید بسوزم و بسازم. مگه پوران خانم نبود که یک هفته بعد از ازدواج متوجه شد شوهرش تریاکیه، منحرفه ولی بدبخت ۱۰ ساله باهاش زندگی می کنه و صداش در نمی آد میگه چی می تونم بگم تف سربالاست. اقدس خانم مرتباً از شوهرش کتک خورده صداش درنیامده بیچاره اکرم خانمو بگو شوهرش هم دست بزن داره هم بد دهنه. وقتی عصبانی می شه هرچی از دهنش در می آید نثار پدر و مادر و فامیل اکرم می کنه بیچاره تا می بینه شوهرش عصبانی میشه زودی دروپنجره رو می بنده که حداقل صداش و در و همسایه نشنوند. کبری خانم رو باید توی حموم می دیدی طفلک تمام بدنش کبود بود می گفت از خجالتش یکماهه حموم ندیده گذاشته جای کبودیهای بدنش بهتر بشه حالا تازه خوب شده بود ببین روزهای اولش چطوری بوده ولی میگه عباس آقا مرد بدی نیست فقط عیبش اینه که دست بزن داره راستش برای کسی بگم تف سربالاست. و این تف های سربالا ادامه پیدا کرد گاهی به صورت جوی های کوچکی در خانواده ها رواج داشت و پنهان از چشم دیگران به ته زمین فرو می رفت و گاهی آنقدر این تف ها جمع می شد که بصورت گودال بزرگی زنان را در خود می بلعید. و به هنگام مرگ اطرافیان می گفتند چه زن نجیبی بود آنقدر صدایش در نیامد که بالاخره تف های سربالا را با خود به گور برد و همسرانشان با افتخار می گفتند چه زنان با نجابتی بودند که نمی خندیدند جز به درد دل خویش و نمی رقصیدند جز به ساز دل ما و می رود که در قرن ۲۰۰۰ هنوز هم این تف های سر بالا ادامه داشته باشد.
دانیال

-نامه شماره ۵-

اولین روزها در سال دو هزار را بخودم که یک مادر ۶۳ ساله هستم تسلیت می گویم دراین روز مقدس تصمیم گرفتم خاطره فراموش نشدنی این روز را روی کاغذ بیاورم ممکن است برای خوانندگان عزیز جالب نباشد ولی اقلاً التیام روحی برای خودم خواهد بود. صبح روز یکشنبه ، چهارم می ۲۰۰۰ از راه دور بچه ها تلفنی روز مادر را بمن تبریک گفتند بعد از چند دقیقه نوه هایم مرا مسرور و شادمان کردند ولی افسوس روز مادر با چند تلفن خاتمه نیافت نوبت به همسرم که ۴ سال از من بزرگتر است و تقریباً ۴۴ سال با او زندگی مشترک

دنبالهٔ مطلب در صفحهٔ ۴۰

DESIGN & COPYRIGHT BY: PEZHVAK CORP.